



Con il patrocinio di



BANDO DI CONCORSO
promosso da
Associazione Culturale "MOTOMORPHOSIS"
con il patrocinio di
REGIONE LOMBARDIA

Anno scolastico 2025/2026

Concorso "Accendi la mente, usa le mani"

per l'assegnazione di tre (3) premi alle scuole e agli enti di formazione della Lombardia e del territorio nazionale per l'elaborazione di lavori aventi come tema la cittadinanza attiva sulla strada, l'educazione, la sicurezza e la mobilità stradale.

Finalità del concorso

L'Associazione Culturale "Motomorphosis", con il patrocinio di Regione Lombardia, bandisce il presente concorso con l'intento di diffondere e sviluppare nel sistema educativo di istruzione e formazione la cultura della sicurezza e della salute, nonché il rispetto del prossimo nell'ambito della convivenza stradale.

L'obiettivo è stimolare negli studenti delle istituzioni scolastiche e formative della Lombardia e del territorio nazionale una riflessione produttiva, che li aiuti ad acquisire una maggior consapevolezza delle conseguenze individuali e collettive che possono derivare dall'improprio utilizzo dei mezzi di circolazione a motore e non (ma anche ad essere pedoni), da comportamenti maleducati o ineducati, e più in generale da comportamenti non rispettosi delle norme.

In particolar modo, si punta a promuovere:

- la comprensione delle problematiche inerenti la convivenza stradale, in quanto comunque riferita alla tematica della sicurezza e della salute;
- la consapevolezza di quanto possa essere determinante assumersi la responsabilità della propria e dell'altrui sicurezza e della tutela della salute propria ed altrui, attraverso l'adozione di comportamenti coerenti e corretti, in una logica di legalità e rispetto alle regole;
- una riflessione sulla valenza dei comportamenti virtuosi nella condivisione stradale, ma anche dei rischi che la presenza e l'improprio utilizzo dei mezzi di circolazione possono determinare e generare sulla comunità locale e sulla società civile;
- la ricerca del bello, applicata alla realizzazione grafica del motociclo, come stimolo all'attivazione di comportamenti educati e rispettosi.

Articolo 1: Destinatari e distribuzione dei premi

Il concorso è rivolto alle istituzioni scolastiche lombarde e di tutto il territorio nazionale di ogni ordine e grado e agli enti di formazione accreditati che erogano percorsi di secondo ciclo di istruzione e formazione professionale per l'assegnazione di tre (3) premi consistente nella realizzazione di tre moto scrivanie vincitrici, realizzate dagli studenti secondo le modalità previste dal successivo articolo 2.

Alle prime 40 istituzioni scolastiche/formative che comunicheranno la propria adesione al bando, secondo le modalità indicate nell'articolo 3, sarà inviato un kit (ludopack) di lavoro, quale strumento di supporto per la predisposizione e presentazione del progetto e saranno proposti momenti formativo/educativi di approfondimento delle tematiche oggetto del presente concorso.

Le restanti istituzioni che comunicheranno la propria adesione entro il termine e secondo le modalità fissate dall'articolo 3 e che presenteranno i lavori dei propri alunni, concorreranno comunque all'assegnazione dei premi ma in merito al kit ed ai momenti formativo/educativi, insieme a Motomorphosis, stabiliranno se esistono ancora le disponibilità tecniche e logistiche per aggiungerle alle prime sopra evidenziate.

I lavori presentati saranno esaminati dalla Commissione di cui all'articolo 5, che li valuterà secondo i criteri individuati all'articolo 6.

I premi previsti per le istituzioni che avranno presentato i progetti grafici vincenti consistono in:

- realizzazione della motoscrivania da parte dei ragazzi seguiti da un tutor Motomorphosis;
- omaggio della stessa ed esposizione di una riprodotta durante gli eventi Motomorphosis;

I premi saranno assegnati all'istituzione scolastica e formativa individuata tra le seguenti

- 1) scuole primarie;
- 2) scuole secondarie di primo grado;
- 3) scuole secondarie di secondo grado e enti di formazione accreditati da Regione Lombardia e dalle altre regioni italiane

Articolo 2: Modalità di partecipazione

Ciascuna istituzione scolastica e formativa potrà partecipare con un solo lavoro, realizzato da una classe, da più classi, da un gruppo o da più gruppi di interclasse, attinenti ai temi della educazione, sicurezza e mobilità stradale, della convivenza su strada e nella sua condivisione.

I lavori dovranno consistere nella progettazione e realizzazione di una veste grafica/creativa/estetica della silhouette di una moto (lato destro e sinistro, fronte e retro, secondo il format di cui all'allegato

- 1), attraverso l'utilizzo di tecniche tradizionali o digitali a discrezione dell'autore.

I lavori dovranno essere prodotti inediti, originali e liberi da qualsivoglia diritto di utilizzazione e copyright verso terzi.

In particolare, non potranno:

- pubblicizzare prodotti di nessun tipo;
- pubblicizzare/ledere idee politiche e/o partiti politici;
- offendere il comune senso del pudore;
- presentare scene cruente; - ledere l'immagine di uno stato, di un'istituzione, di una bandiera.

Articolo 3: Termini di adesione e presentazione dei lavori

Le istituzioni scolastiche e formative interessate dovranno Comunicare la propria volontà di partecipare al concorso, iscrivendosi entro il 30/12/2025. Per iscriversi è necessario:

A) Compilare on line il modulo messo a disposizione da Motomorphosis e accessibile tramite il link

www.motomorphosis.it/educational.php

B) Scaricare la silhouette al link www.motomorphosis.it/silhouette.pdf

I lavori candidati dovranno essere poi trasmessi entro la fine dell'anno scolastico 2024/25 mediante mail da inviare a: concorso@motomorphosis.it

Articolo 4: Attività di accompagnamento

Le istituzioni scolastiche e formative, che avranno comunicato entro il termine stabilito dall'articolo 3 l'intenzione di partecipare al bando di concorso, saranno destinatarie di apposite attività di accompagnamento.

A tal fine Motomorphosis, attraverso il coinvolgimento di soggetti impegnati in attività di sensibilizzazione in ordine ai temi della sicurezza stradale, realizzerà presso le istituzioni interessate momenti informativi, formativi ed educativi sui temi di condivisione e convivenza stradale, nonché sul rispetto delle regole e del prossimo. Le attività di accompagnamento prevedono incontri della durata di due ore, contraddistinti da un confronto tra gli alunni, rappresentanti di Motomorphosis e forze dell'ordine sui temi oggetto del Concorso e dalla progettazione di una proposta creativa, grafica ed estetica di modelli di moto sia in versione cartacea, sia utilizzando la versione digitale, sotto la guida di esperti di entrambi i settori

A seconda dell'ordine e del grado delle istituzioni scolastiche e formative che richiederanno le attività di accompagnamento si definiranno le figure professionali che interverranno e i materiali che verranno utilizzati ed eventuali approfondimenti in merito a ulteriori declinazioni dei temi oggetto del concorso, quali ad esempio:

- le regole - rispetto dell'ambiente e riduzione dell'inquinamento atmosferico
- la manutenzione - la sostenibilità
- la mobilità - abuso di alcool
- convivenza su due e quattro ruote
i sensi
- infrastrutture e percorsi urbani ed extra urbani

Tra le misure di coinvolgimento ed accompagnamento sono previste visite durante la partecipazione ad eventi nell'anno solare 2024/2025 e durante la durata del concorso patrocinato e agli eventi che Motomorphosis organizza per le scuole e per il pubblico

Articolo 5: Commissione di valutazione

La Commissione di valutazione sarà formata da:

- due rappresentanti di Motomorphosis;
- un rappresentante delle Forze dell'ordine
- un rappresentante di ADI Lombardia
- un rappresentante tra i Partner

La Commissione esprimerà le proprie valutazioni all'unanimità e il suo giudizio sarà insindacabile

Il premio sarà assegnato e conferito all'istituzione con riferimento al singolo lavoro risultato vincitore, indipendentemente dal fatto che esso sia stato realizzato da una classe, da più classi, da un gruppo o da più gruppi interclasse.

Articolo 6: Criteri di valutazione

La Commissione valuterà in modo inappellabile i lavori pervenuti, esprimendo un giudizio riferito ai seguenti elementi:

- coerenza del progetto realizzato con le finalità del concorso;
- contenuti tecnici e sviluppo progettuale;
- originalità del lavoro e creatività dimostrata nello stesso;
- efficacia del messaggio veicolato dal prodotto realizzato

Articolo 7: Diffusione dei lavori

I lavori presentati non saranno restituiti. Motomorphosis darà visibilità ai lavori presentati e vincenti sulle sue linee di attività mediatica, quali Social network e mailing list. Per gli scopi e le finalità che si intendono perseguire con l'iniziativa di cui al presente bando le Amministrazioni patrocinate si riservano di dare diffusione ai lavori presentati, anche se non vincitori, secondo le modalità che si riterrà di adottare per una maggior efficacia e valorizzazione degli stessi. La proprietà intellettuale dei lavori realizzati dalle istituzioni partecipanti rimane tutelata dalla normativa vigente in relazione ad eventuali utilizzi degli stessi lavori diversi dalla mera divulgazione di cui sopra

Articolo 8 Informazioni

Per ulteriori informazioni è possibile contattare:

Andrea C. C. Ducati

335132DB8D / 3335423483

andrea.ducati@motomorphosis.it

Articolo 9: Allegati

Allegato 1 — Format silhouette